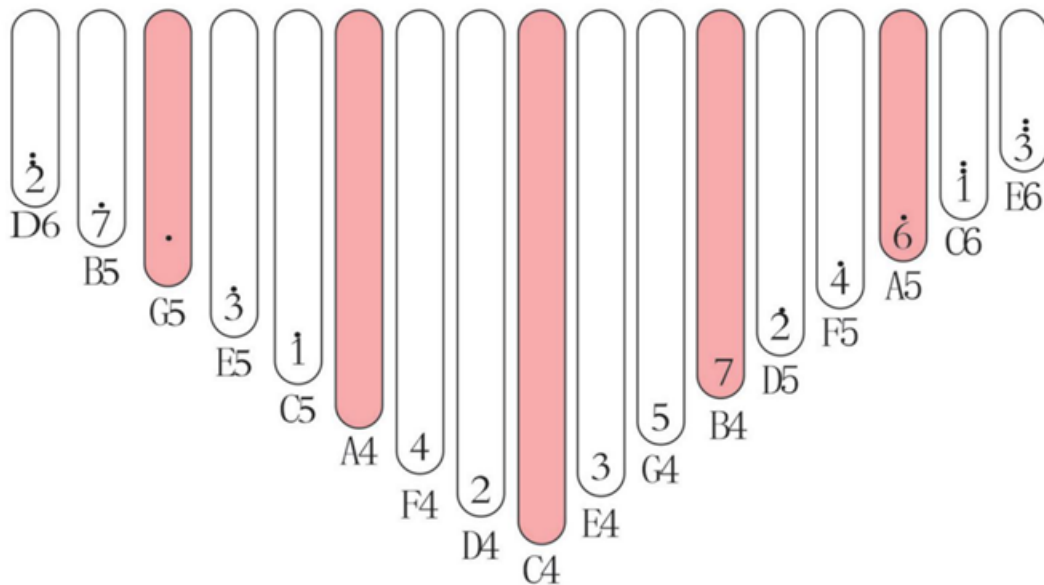
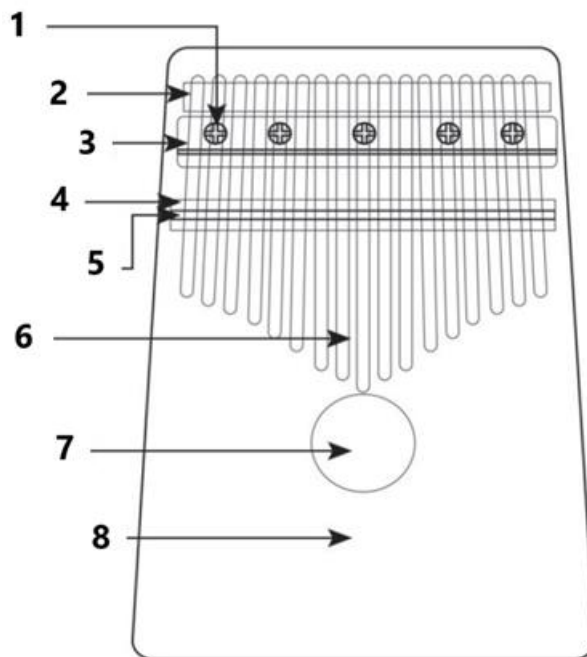


## GR: ΜΕΛΟΔΙΚΟ - ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

### ΚΛΙΜΑΚΑ 17 ΠΛΗΚΤΡΩΝ ΚΑΛΙΜΠΑΣ



### ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΙΜΠΑΣΑΣ



1. Βίδα
2. Πάνω παξιμάδι
3. Κορμός δόνησης
4. Κάτω παξιμάδι
5. Κυλινδρικό παξιμάδι ήχου
6. Πλήκτρο
7. Έξοδος ήχου
8. Κοίλο σώμα

## ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΚΑΛΙΜΠΑΣ

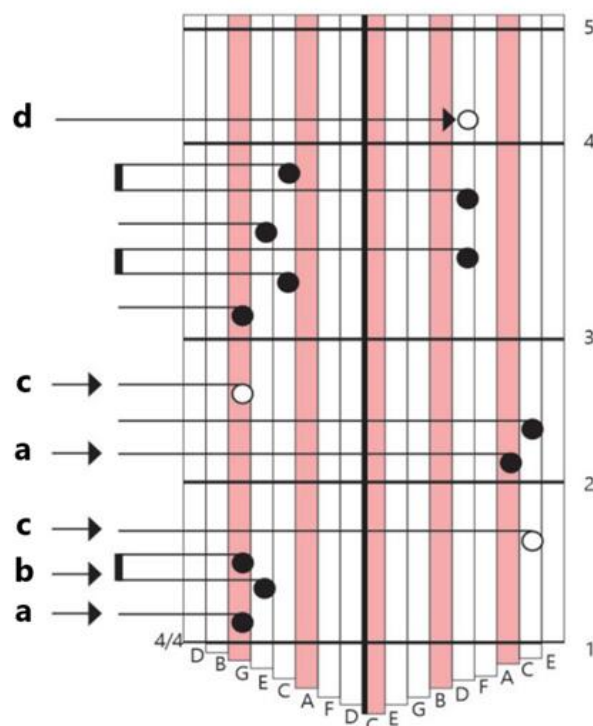
- Κρατήστε την καλίμπα με τα χέρια σας, τοποθετώντας τον πρώτο ιστό (την περιοχή μεταξύ του αντίχειρα και του δείκτη σας) και στις δύο πλευρές των πλευρικών πάνελ του οργάνου. Παίξτε χρησιμοποιώντας τους αντίχειρές σας. Η χρήση των νυχιών σας μπορεί να αποτρέψει τον πόνο στα χέρια σας και επίσης να βοηθήσει στην παραγωγή ενός πιο ηχηρού ήχου από τα πλήκτρα.
- Τοποθετήστε δύο δάχτυλα κοντά στην ηχητική οπή για να παράγετε τον ήχο "WAH".
- **Δεξιότητες: Ήχος WAH:** Γλιστρήστε ή σαρώστε τον αντίχειρά σας στα πλήκτρα για να δημιουργήσετε αυτό το εφέ.



## ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒάζΕΤΕ ΤΗ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΤΑΒ

- Η **Ktab** είναι μια μορφή μουσικής σημειογραφίας ειδικά σχεδιασμένη για την Kalimba. Δείχνει ποιο πλήκτρο πρέπει να παίξετε με τη θέση της νότας στη στήλη.
- **Κατεύθυνση της ανάγνωσης της Ktab:** Διαβάστε από κάτω προς τα πάνω.

- Crotchet:** Παίξτε το κλειδί για τη διάρκεια ενός κτύπου.
- Quaver:** Παίξτε το κλειδί για μισό χτύπο.
- Minim:** Παίξτε το κλειδί για τη διάρκεια δύο κτύπων.
- Semibreve:** Παίξτε το κλειδί για τη διάρκεια τεσσάρων κτύπων.



## ΟΔΗΓΙΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε την καλίμπα, φυλάξτε την στο αρχικό της κουτί ή τσάντα για να την διατηρήσετε προστατευμένη.
- Αποφεύγετε να τοποθετείτε το όργανο σε υγρό περιβάλλον, καθώς η υγρασία μπορεί να προκαλέσει σκουριά και να επηρεάσει αρνητικά την απόδοσή του.

## ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΒΟΥΗΤΣΥ

- Εάν ένα ή δύο πλήκτρα βουίζουν, αυτό μπορεί να επηρεάσει την απόδοση της καλίμπας. Αυτό είναι ένα συνηθισμένο ζήτημα και μπορεί να διορθωθεί εύκολα με την προσαρμογή των πλήκτρων ελαφρώς αριστερά ή δεξιά.
- Εάν το πρόβλημα επιμένει, τοποθετήστε ένα μικρό χαρτί ανάμεσα στο πλήκτρο που βουίζει και τη γέφυρα για να επιλύσετε το πρόβλημα του ήχου.



## ΡΥΘΜΙΣΗ

- Εάν απαιτείται κούρδισμα για ακριβή ήχο, φροντίστε να κουρδίζετε τα πλήκτρα πριν χρησιμοποιήσετε το όργανο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια εφαρμογή συντονισμού για κινητά τηλέφωνα για να σας βοηθήσει.
  - **Εφαρμογή Android:** gStrings
  - **Εφαρμογή Apple:** insTuner
- Μερικές φορές, τα κουρδιστήρια μπορεί να δυσκολεύονται να αναγνωρίσουν ορισμένα πλήκτρα, ειδικά στην υψηλότερη περιοχή των πρίμων. Αυτό μπορεί να συμβεί λόγω του συντονισμού γύρω από το πλήκτρο, με αποτέλεσμα το κουρδιστήριο να διαβάζει λανθασμένα τη νότα. Για να το διορθώσετε αυτό, πιέστε ελαφρά το πλήκτρο ελαφρώς αριστερά ή δεξιά ενώ κουρδίζετε μέχρι να επιτευχθεί ο σωστός τόνος.



**ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΜΟΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ**

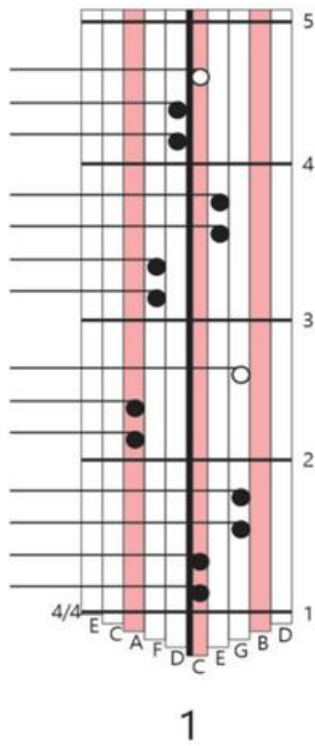


Diagram 1: A guitar fretboard diagram showing a melodic line in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 1 to 5. The notes are: Fret 1 (E, C), Fret 2 (A, F), Fret 3 (D, C), Fret 4 (E, G), and Fret 5 (B, D). The notes are connected by a vertical line, indicating a single melodic line. The diagram is labeled '1' at the bottom.

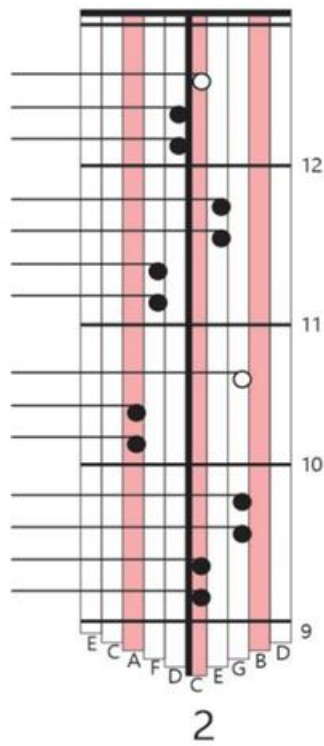


Diagram 2: A guitar fretboard diagram showing a melodic line in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 9 to 12. The notes are: Fret 9 (E, C), Fret 10 (A, F), Fret 11 (D, C), and Fret 12 (E, G). The notes are connected by a vertical line, indicating a single melodic line. The diagram is labeled '2' at the bottom.

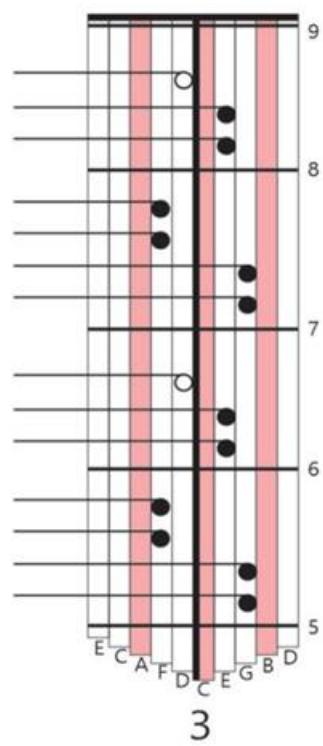


Diagram 3: A guitar fretboard diagram showing a melodic line in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 5 to 9. The notes are: Fret 5 (E, C), Fret 6 (A, F), Fret 7 (D, C), Fret 8 (E, G), and Fret 9 (B, D). The notes are connected by a vertical line, indicating a single melodic line. The diagram is labeled '3' at the bottom.

**Μέρος 1**

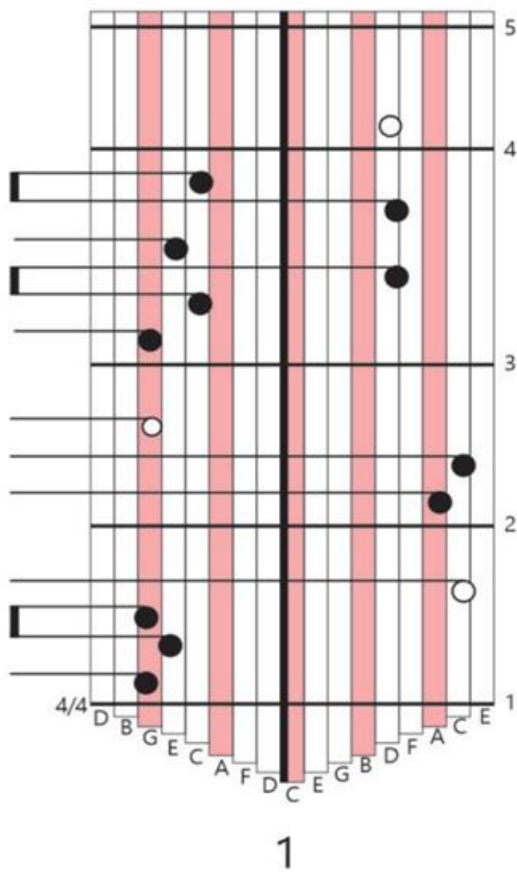


Diagram 1: A guitar fretboard diagram showing a melodic line in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 1 to 5. The notes are: Fret 1 (D, B), Fret 2 (G, E), Fret 3 (C, A), Fret 4 (F, D), and Fret 5 (C, E). The notes are connected by a vertical line, indicating a single melodic line. The diagram is labeled '1' at the bottom.

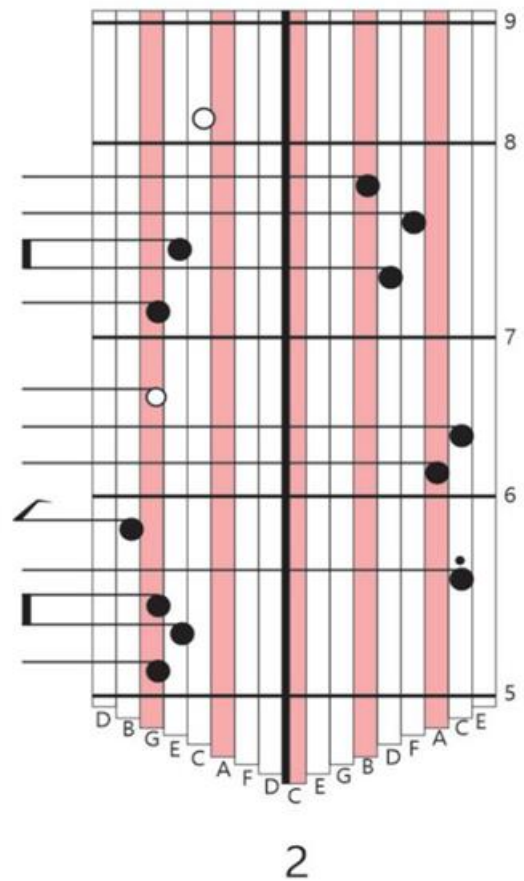


Diagram 2: A guitar fretboard diagram showing a melodic line in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 5 to 9. The notes are: Fret 5 (D, B), Fret 6 (G, E), Fret 7 (C, A), Fret 8 (F, D), and Fret 9 (C, E). The notes are connected by a vertical line, indicating a single melodic line. The diagram is labeled '2' at the bottom.

## Μέρος 2

Two guitar chord diagrams for "Μέρος 2". The left diagram shows a 13-fret scale with notes D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. The right diagram shows a 16-fret scale with notes D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. Both diagrams use red vertical bars to indicate fret positions and black dots for notes.

## "Είσαι η λιακάδα μου"

Three guitar chord diagrams for "Είσαι η λιακάδα μου". Diagram 1 is in 4/4 time and shows a 4-fret scale with notes D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. Diagram 2 shows a 7-fret scale with notes D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. Diagram 3 shows a 9-fret scale with notes D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. All diagrams use red vertical bars and black dots for notes.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

« you are my sunshine »

C C  
 you are my sunshine my only sunshine,  
 F C  
 you make me happy when skies are gray.  
 F C  
 you'll never know dear how much i love you.  
 C G C  
 please don't take my sunshine away.

C=1353 F=4616 G=5727

Μέρος 1

4/4 D B G E C A F D C E G B D F A C E

1

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2

Μέρος 2

3

4

"Είσαι η λιακάδα μου"

1

2

3

### Μέρος 1

Diagram 1 shows a musical score for a 4/4 time signature. It consists of a grand staff with five systems of staves. The notes are arranged in a descending sequence across the systems. The notes are: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. The notes are grouped into four vertical columns, each highlighted with a red background. The first column contains D, B, G, E, C, A, F, D. The second column contains C, E, G, B, D, F, A, C. The third column contains E, G, B, D, F, A, C, E. The fourth column contains D, C, E, G, B, D, F, A. The notes are connected by a single melodic line.

1

Diagram 2 shows a musical score for a 4/4 time signature. It consists of a grand staff with five systems of staves. The notes are arranged in a descending sequence across the systems. The notes are: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. The notes are grouped into four vertical columns, each highlighted with a red background. The first column contains D, B, G, E, C, A, F, D. The second column contains C, E, G, B, D, F, A, C. The third column contains E, G, B, D, F, A, C, E. The fourth column contains D, C, E, G, B, D, F, A. The notes are connected by a single melodic line.

2

### Μέρος 2

Diagram 3 shows a musical score for a 4/4 time signature. It consists of a grand staff with five systems of staves. The notes are arranged in a descending sequence across the systems. The notes are: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. The notes are grouped into four vertical columns, each highlighted with a red background. The first column contains D, B, G, E, C, A, F, D. The second column contains C, E, G, B, D, F, A, C. The third column contains E, G, B, D, F, A, C, E. The fourth column contains D, C, E, G, B, D, F, A. The notes are connected by a single melodic line.

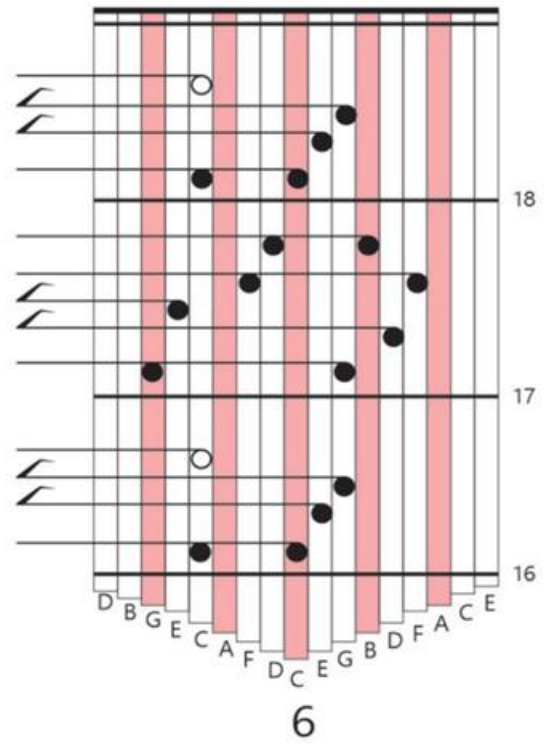
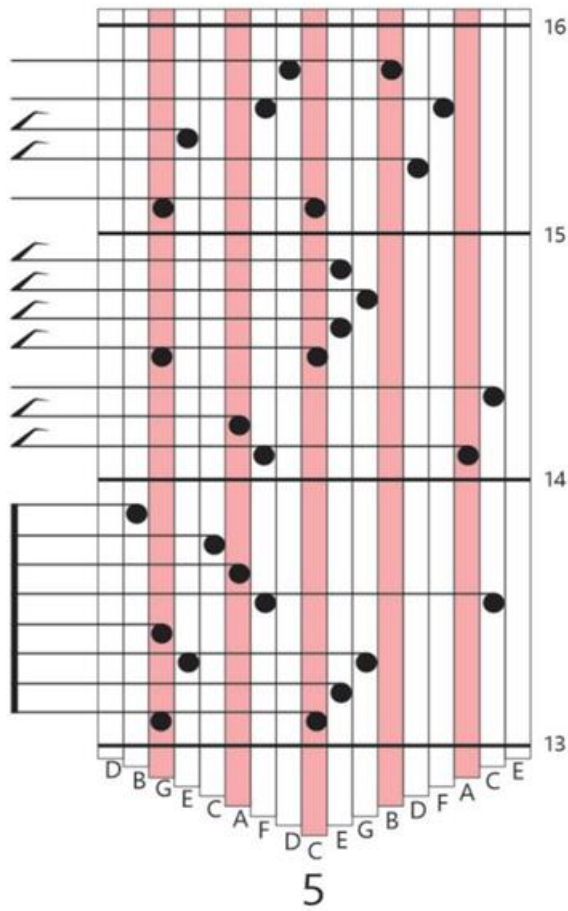
3

Diagram 4 shows a musical score for a 4/4 time signature. It consists of a grand staff with five systems of staves. The notes are arranged in a descending sequence across the systems. The notes are: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. The notes are grouped into four vertical columns, each highlighted with a red background. The first column contains D, B, G, E, C, A, F, D. The second column contains C, E, G, B, D, F, A, C. The third column contains E, G, B, D, F, A, C, E. The fourth column contains D, C, E, G, B, D, F, A. The notes are connected by a single melodic line.

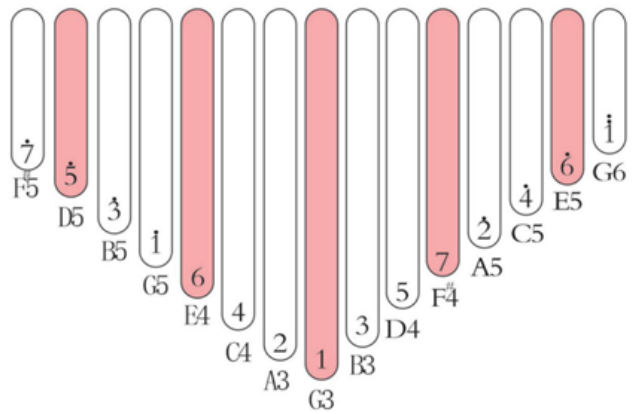
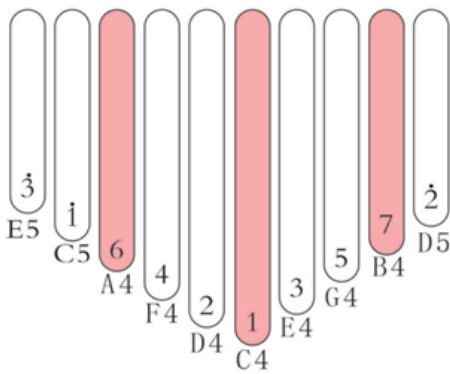
4



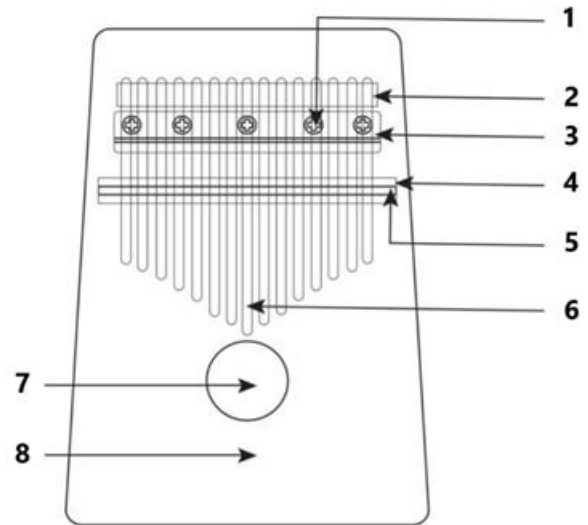
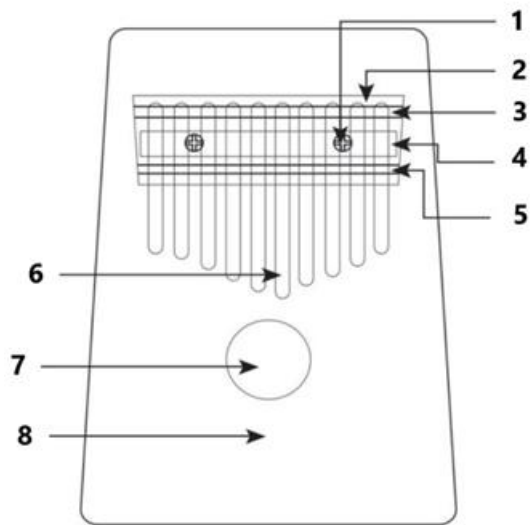
### Μέρος 3



### ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΚΑΛΙΜΠΑΣ 10 ΚΑΙ 15 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΛΙΜΠΑΣ 10 ΚΑΙ 15 ΠΛΗΚΤΡΩΝ



1. Βίδα
2. Πάνω παξιμάδι
3. Κορμός δόνησης
4. Κάτω παξιμάδι
5. Κυλινδρικό παξιμάδι ήχου
6. Πλήκτρο
7. Έξοδος ήχου
8. Κοίλο σώμα