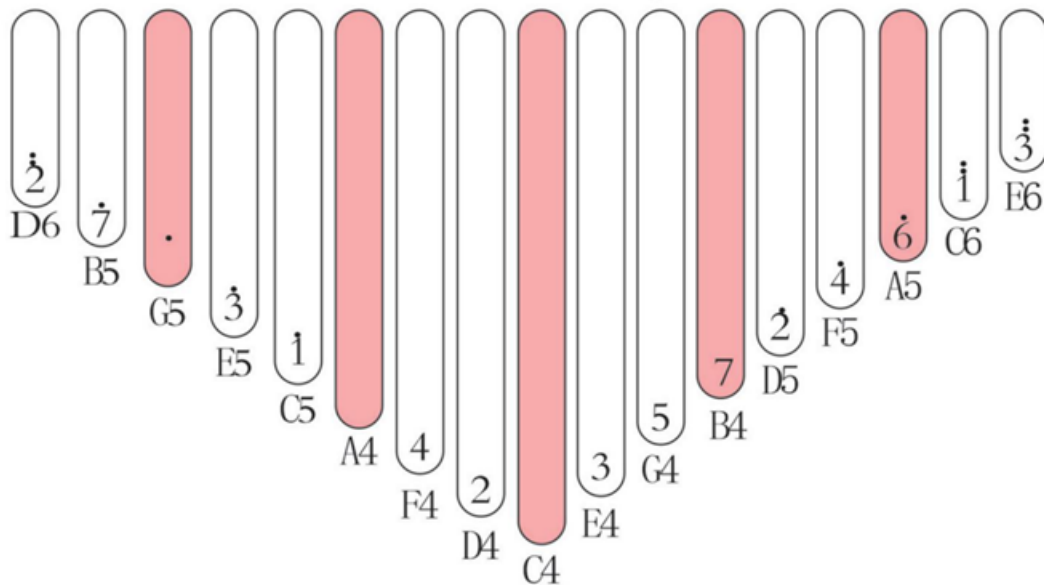
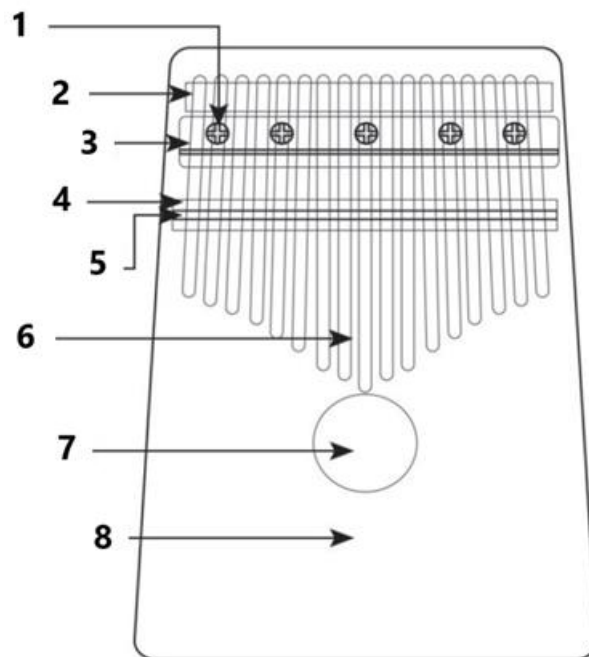


CZ: MELODIKO - UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

STUPNICE PRO 17 KLÁVES KALIMBY



SEZNÁMENÍ S KALIMBOU



1. Šroub
2. Horní matice
3. Vibrační lišta
4. Spodní matice
5. Válcová zvuková matice
6. Klapka
7. Zvukový výstup
8. Duté tělo

DRŽENÍ TĚLA PŘI HŘE NA KALIMBU

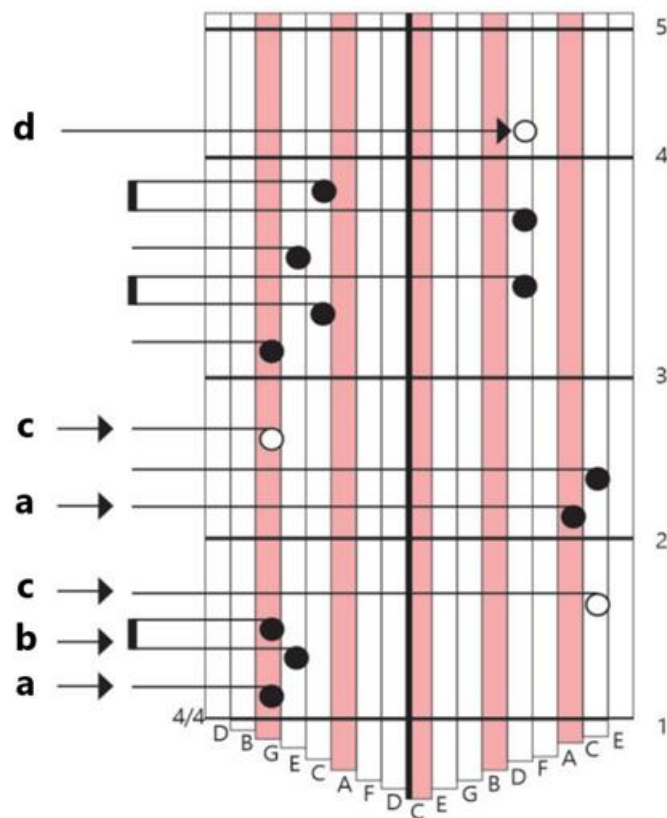
- Kalimbu držte rukama tak, že první místo na pavučině (oblast mezi palcem a ukazováčkem) položíte na obě strany bočních desek nástroje. Hrajte pomocí palců. Používání nehtů může zabránit bolesti rukou a také pomáhá vytvářet rezonantnější zvuk kláves.
- Pro vytvoření zvuku "WAH" umístěte dva prsty do blízkosti ozvučného otvoru.
- **Dovednosti: zvuk WAH:** Pro vytvoření tohoto efektu klouzejte nebo přejíždějte palcem po klávesách.



JAK ČÍST NOTOVÝ ZÁPIS KTAB

- **Ktab** je forma notového zápisu určená speciálně pro kalimbu. Označuje, kterou tóninu je třeba zahrát, podle polohy noty na desce.
- **Směr čtení notového zápisu Ktab:** Čtete odspodu nahoru.

- Crotchet:** Hrajte tóninu po dobu jednoho taktu.
- Quaver:** Zahrajte tóninu po dobu poloviny taktu.
- Minim:** Hrajte tóninu po dobu dvou taktů.
- Semibreve:** Hrajte tóninu po dobu čtyř taktů.



POKYNY PRO PÉČI

- Pokud kalimbu nepoužíváte, uložte ji do originální krabice nebo tašky, aby byla chráněna.
- Neumisťujte nástroj do vlhkého prostředí, protože vlhkost může způsobit rezavění a může negativně ovlivnit jeho výkon.

OPRAVA PROBLÉMŮ S BZUČENÍM

- Pokud jedna nebo dvě klávesy bzučí, může to mít vliv na výkon kalimby. Jedná se o běžný problém, který lze snadno vyřešit mírným nastavením kláves doleva nebo doprava.
- Pokud problém přetrvává, vložte mezi bzučící klávesu a můstek malou papírovou kartičku, která problém se zvukem vyřeší.



LADĚNÍ

- Pokud je pro dosažení přesného tónu nutné ladění, nezapomeňte před použitím nástroje klávesy naladit. Jako pomůcku můžete použít mobilní aplikaci pro ladění.
 - **Aplikace pro Android:** gStrings
 - **Aplikace Apple:** insTuner
- Ladičky mohou mít někdy problém rozpoznat některé tóny, zejména ve vyšším výškovém rozsahu. K tomu může dojít v důsledku rezonance v okolí klávesy, která způsobí, že ladička notu špatně přečte. Chcete-li to napravit, stiskněte při ladění klávesu mírně vlevo nebo vpravo, dokud nedosáhnete správného tónu.



NÁCVIK JEDNOTLIVÝCH MELODIÍ

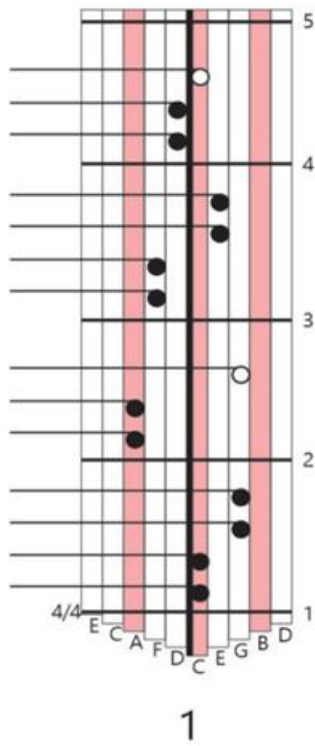


Diagram 1: A guitar fretboard diagram showing a melodic exercise in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 1 to 5. The notes are: Fret 1: E (open), C (open), A (2), F (3), D (4); Fret 2: C (open), E (2), G (3), B (4); Fret 3: D (open), F (2), A (3), C (4); Fret 4: A (2), C (3), E (4), G (5); Fret 5: C (open), E (2), G (3), B (4). The notes are arranged in a sequence: E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, C, F, A, C, E, G, B, D, C, E, G, B, D.

1

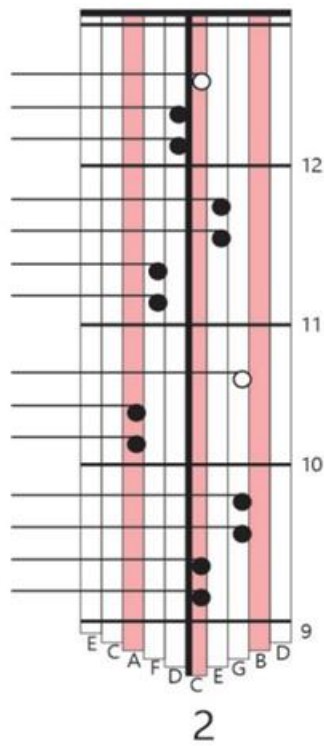


Diagram 2: A guitar fretboard diagram showing a melodic exercise in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 9 to 12. The notes are: Fret 9: E (open), C (open), A (2), F (3), D (4); Fret 10: C (open), E (2), G (3), B (4); Fret 11: D (open), F (2), A (3), C (4); Fret 12: A (2), C (3), E (4), G (5). The notes are arranged in a sequence: E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, C, F, A, C, E, G, B, D, C, E, G, B, D.

2

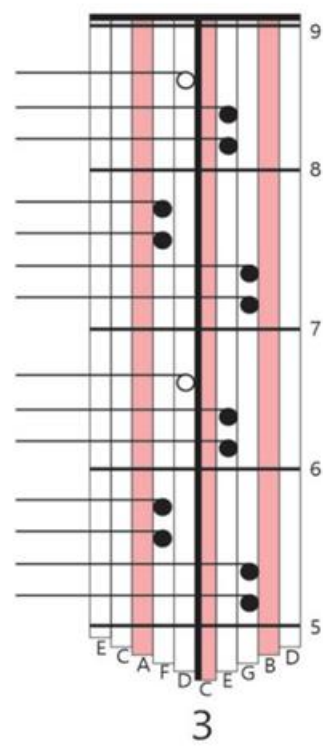


Diagram 3: A guitar fretboard diagram showing a melodic exercise in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 5 to 9. The notes are: Fret 5: E (open), C (open), A (2), F (3), D (4); Fret 6: C (open), E (2), G (3), B (4); Fret 7: D (open), F (2), A (3), C (4); Fret 8: A (2), C (3), E (4), G (5); Fret 9: C (open), E (2), G (3), B (4). The notes are arranged in a sequence: E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, C, F, A, C, E, G, B, D, C, E, G, B, D.

3

Část 1

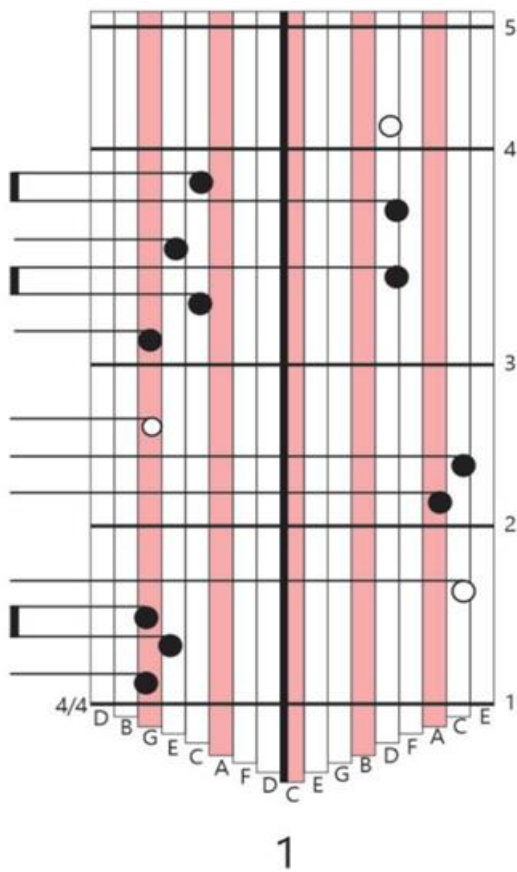


Diagram 1: A guitar fretboard diagram showing a melodic exercise in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 1 to 5. The notes are: Fret 1: D (open), B (2), G (3), E (4); Fret 2: C (open), A (2), F (3), D (4); Fret 3: E (open), C (2), G (3), B (4); Fret 4: D (open), F (2), A (3), C (4); Fret 5: A (2), C (3), E (4), G (5). The notes are arranged in a sequence: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E, D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

1

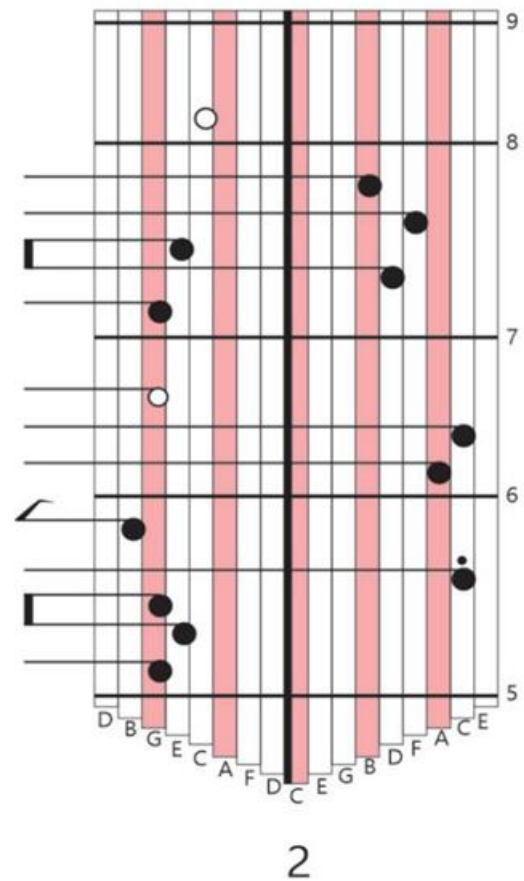


Diagram 2: A guitar fretboard diagram showing a melodic exercise in 4/4 time. The fretboard is marked from fret 5 to 9. The notes are: Fret 5: D (open), B (2), G (3), E (4); Fret 6: C (open), A (2), F (3), D (4); Fret 7: E (open), C (2), G (3), B (4); Fret 8: D (open), F (2), A (3), C (4); Fret 9: A (2), C (3), E (4), G (5). The notes are arranged in a sequence: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E, D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

2

Část 2

Two guitar chord diagrams are shown. The first diagram is for frets 9-13, and the second is for frets 13-16. Both diagrams feature a vertical bar across the strings, with red vertical bars indicating fretted notes. The notes are labeled with letters D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

"You Are My Sunshine"

Three guitar chord diagrams are shown, labeled 1, 2, and 3. Diagram 1 is for frets 1-4, diagram 2 is for frets 4-7, and diagram 3 is for frets 7-9. Each diagram features a vertical bar across the strings, with red vertical bars indicating fretted notes. The notes are labeled with letters D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E. The time signature 4/4 is indicated at the bottom left of diagram 1.

PROVEDENÍ: POKROČILÁ MELODIE A ZPĚV

《you are my sunshine》

you are my ^Csunshine my only ^Csunshine,
 you make me ^Fhappy when skies are ^Cgray.
 you'll never ^Fknow dear how much i ^Clove you.
 please don't ^Ctake my ^Gsunshine ^Caway.

C=1353 F=4616 G=5727

Část 1

4/4

1 2 3 4

D B G E C A F D C E G B D F A C E

1

5 6 7

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2

Část 2

Diagram 3: A sequence of 16 chords across 6 strings. The fret numbers on the right are 7, 8, 9, 10, 11, 12. The chord sequence is: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Diagram 4: A sequence of 16 chords across 6 strings. The fret numbers on the right are 10, 11, 12. The chord sequence is: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

"You Are My Sunshine"

Diagram 1: A sequence of 16 chords across 6 strings. The time signature is 4/4. The fret numbers on the right are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. The chord sequence is: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Diagram 2: A sequence of 16 chords across 6 strings. The time signature is 4/4. The fret numbers on the right are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. The chord sequence is: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Diagram 3: A sequence of 16 chords across 6 strings. The time signature is 4/4. The fret numbers on the right are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. The chord sequence is: D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Část 1

4/4

D B G E C A F D C E G B D F A C E

1

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2

Část 2

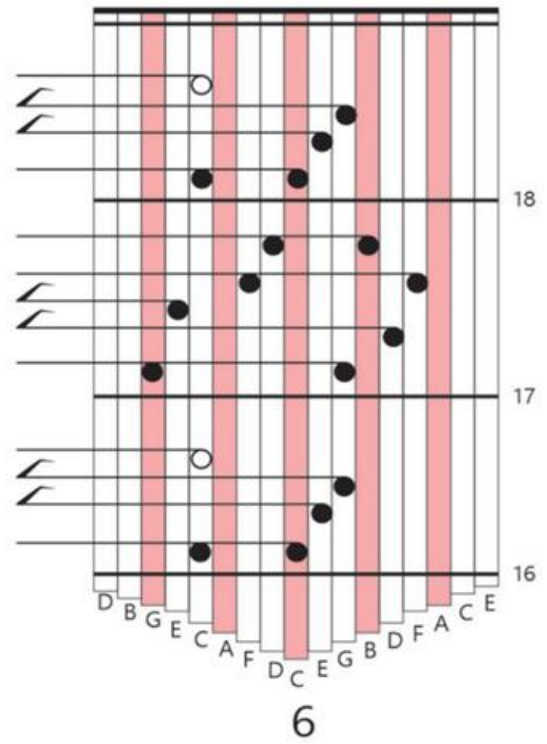
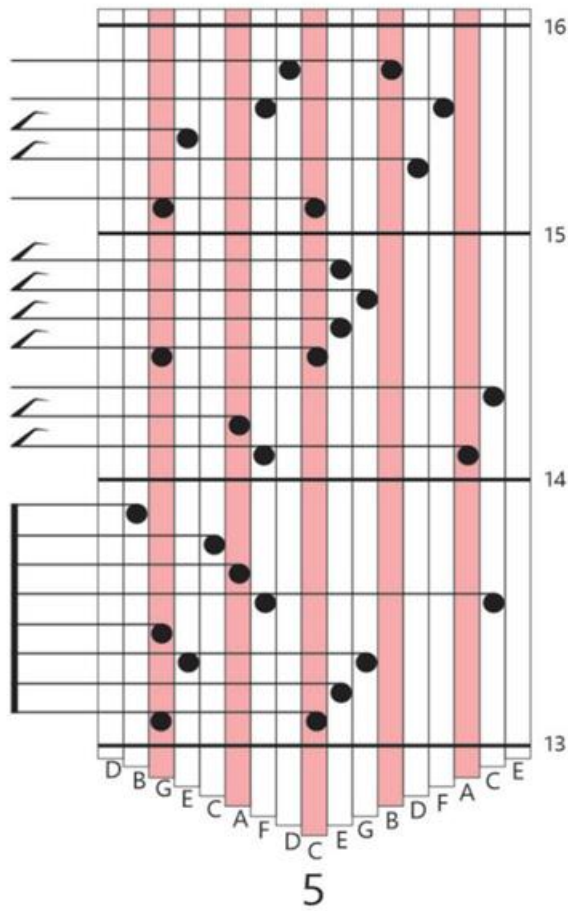
D B G E C A F D C E G B D F A C E

3

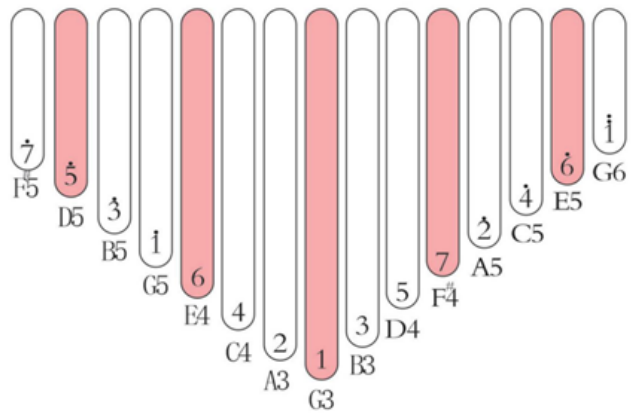
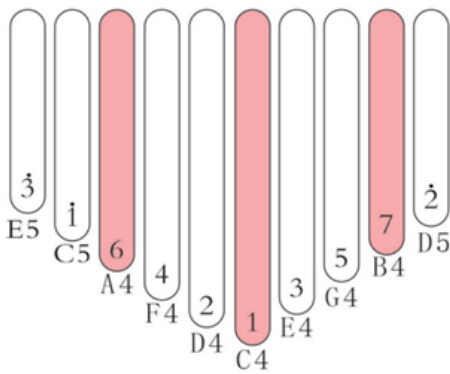
D B G E C A F D C E G B D F A C E

4

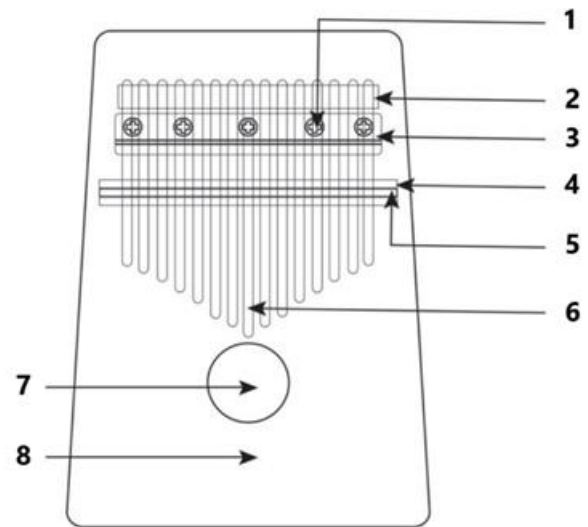
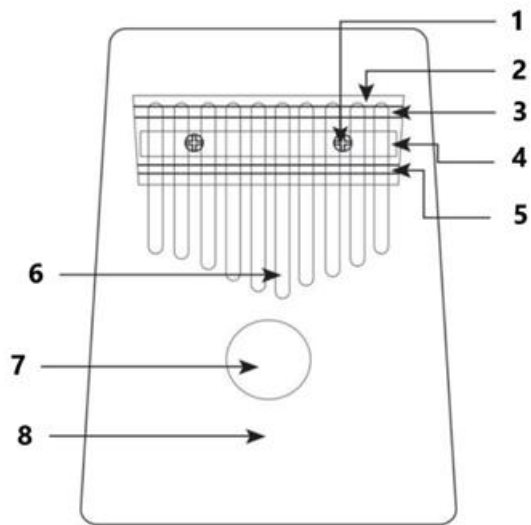
Část 3



STUPNICE PRO 10 A 15 TÓNIN KALIMBY



PŘEHLED 10 A 15 TÓNIN KALIMBY



1. Šroub
2. Horní matice
3. Vibrační lišta
4. Spodní matice
5. Válcová zvuková matice
6. Klapka
7. Zvukový výstup
8. Duté tělo