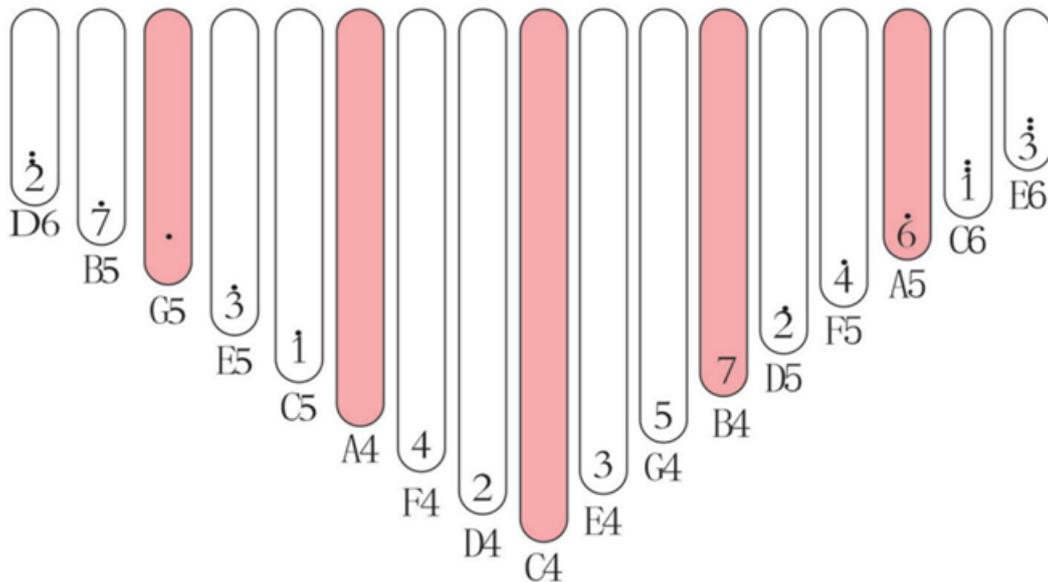
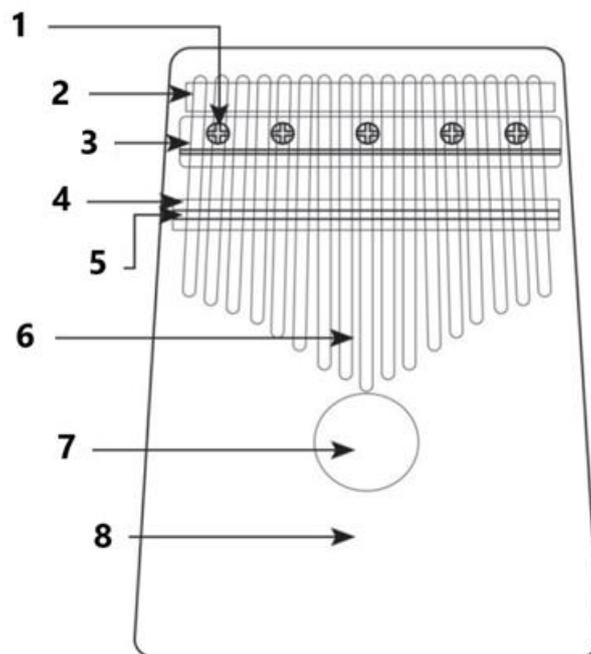


IT: MELODIKO - MANUALE D'USO

SCALA DELLA KALIMBA A 17 TASTI



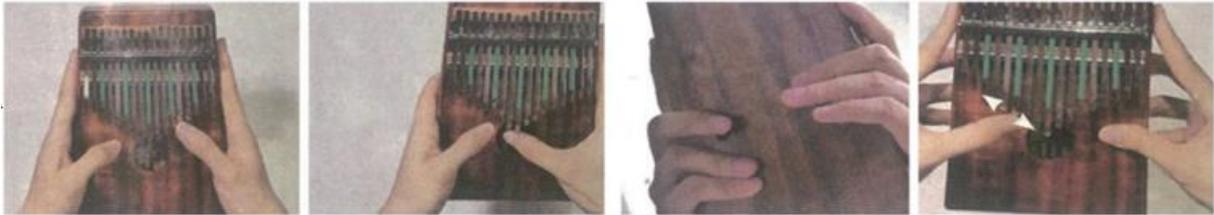
CONOSCERE LA KALIMBA



1. Vite
2. Dado superiore
3. Bacchetta per le vibrazioni
4. Dado inferiore
5. Dado acustico cilindrico
6. Chiave
7. Uscita del suono
8. Corpo incavato

POSTURA MENTRE SI SUONA LA KALIMBA

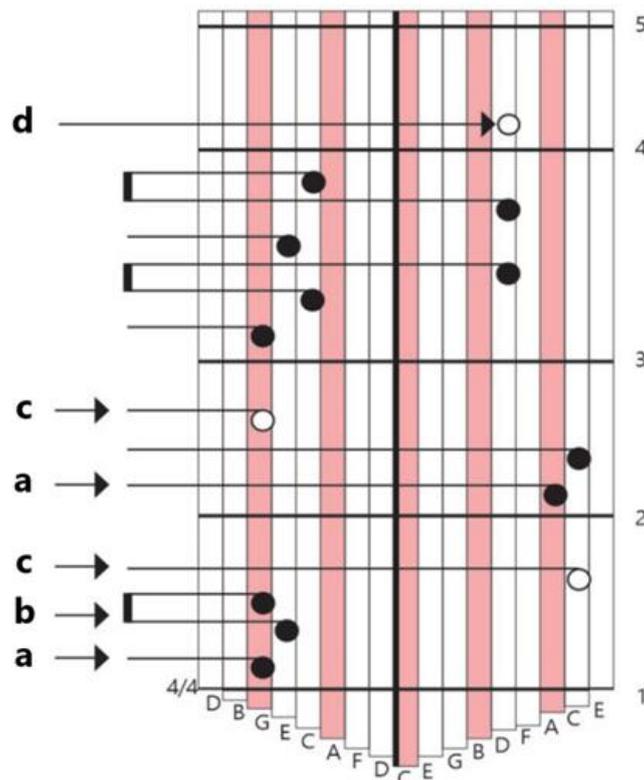
- Impugnare la kalimba con le mani, posizionando il primo spazio web (l'area tra il pollice e l'indice) su entrambi i lati dei pannelli laterali dello strumento. Suonare usando i pollici. L'uso delle unghie può prevenire il dolore alle mani e contribuire a produrre un suono più risonante dai tasti.
- Posizionare due dita vicino al buco del suono per produrre il suono "WAH".
- **Abilità: Suono WAH:** Far scorrere il pollice sui tasti per creare questo effetto.



COME LEGGERE LA NOTAZIONE KTAB

- Il **Ktab** è una forma di notazione musicale concepita specificamente per la Kalimba. Indica la chiave da suonare in base alla posizione della nota sul pentagramma.
- **Direzione di lettura del Ktab:** Si legge dal basso verso l'alto.

- Crotchet:** Suona la chiave per la durata di una battuta.
- Quaver:** Suona la chiave per metà battuta.
- Minim:** Suona il tasto per la durata di due battute.
- Semibreve:** Suonare il tasto per la durata di quattro battute.



ISTRUZIONI PER LA CURA

- Quando non si usa, conservare la kalimba nella sua scatola o borsa originale per proteggerla.
- Evitare di collocare lo strumento in un ambiente umido, poiché l'umidità può causare ruggine e influire negativamente sulle sue prestazioni.

RISOLVERE I PROBLEMI DI RONZIO

- Il ronzio di uno o due tasti può influire sulle prestazioni della kalimba. Si tratta di un problema comune che può essere facilmente risolto regolando i tasti leggermente a destra o a sinistra.
- Se il problema persiste, per risolvere il problema sonoro si può interporre un piccolo cartoncino tra il tasto ronzante e il ponte.



ACCORDATURA

- Se l'accordatura è necessaria per ottenere un tono preciso, assicurarsi di accordare i tasti prima di utilizzare lo strumento. È possibile utilizzare un'applicazione mobile per l'accordatura.
 - **Applicazione Android:** gStrings
 - **Applicazione Apple:** insTuner
- A volte gli accordatori possono avere difficoltà a riconoscere alcuni tasti, soprattutto nella gamma degli acuti. Ciò può accadere a causa della risonanza intorno al tasto, che induce l'accordatore a sbagliare la lettura della nota. Per risolvere il problema, premere delicatamente il tasto leggermente a sinistra o a destra durante l'accordatura fino a ottenere il tono corretto.



PRATICA DELLA MELODIA SINGOLA

1

2

3

Parte 1

1

2

Parte 2

Two guitar chord diagrams for 'Parte 2'. The left diagram shows a sequence of chords from fret 9 to 13, with a central vertical line at fret 10. The right diagram shows a sequence from fret 13 to 16, also with a central vertical line at fret 10. Chords are indicated by black dots on strings and white circles for natural harmonics.

"You Are My Sunshine"

Three guitar chord diagrams for "You Are My Sunshine" in 4/4 time. Diagram 1 (frets 1-4), Diagram 2 (frets 4-7), and Diagram 3 (frets 7-9). Each diagram has a central vertical line at fret 4. Diagram 1 includes a 4/4 time signature.

PERFORMANCE: MELODIA AVANZATA E SING-ALONG

《you are my sunshine》

you are my ^Csunshine my only ^Csunshine,
 you make me ^Fhappy when skies are ^Cgray.
 you'll never ^Fknow dear how much i ^Clove you.
 please don't ^Ctake my ^Gsunshine ^Caway.

C=1353 F=4616 G=5727

Parte 1

4/4 D B G E C A F D C E G B D F A C E

1

D B G E C A F D C E G B D F A C E

2

Parte 2

Diagram 3: Chord progression across frets 7, 8, 9, and 10. Notes include D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Diagram 4: Chord progression across frets 10, 11, and 12. Notes include D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

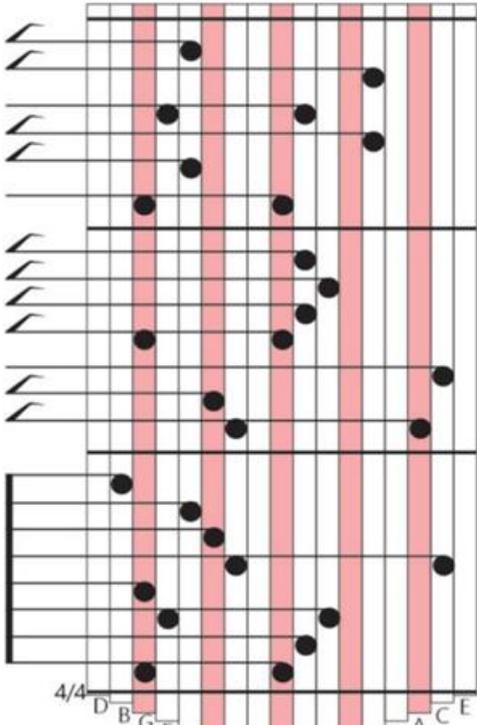
"Tu sei il mio sole"

Diagram 1: Chord progression in 4/4 time across frets 1 to 4. Notes include D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

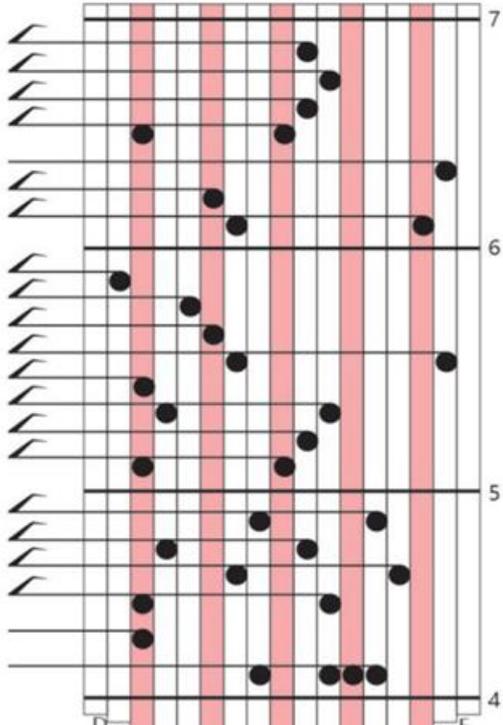
Diagram 2: Chord progression in 4/4 time across frets 4 to 7. Notes include D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Diagram 3: Chord progression across frets 7 to 9. Notes include D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E.

Parte 1

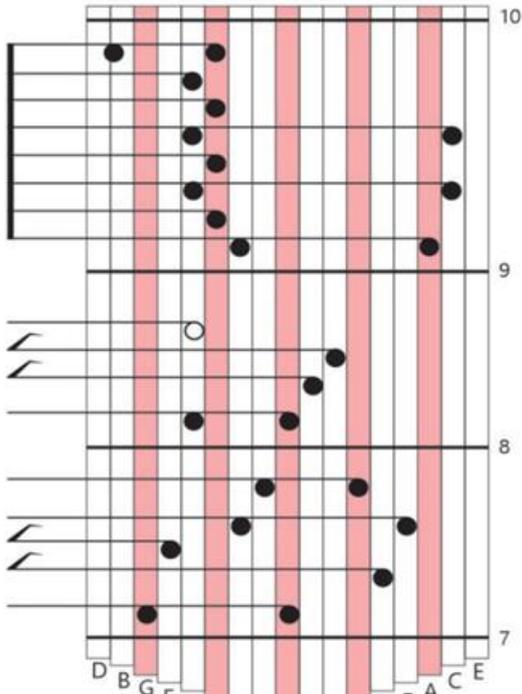


1

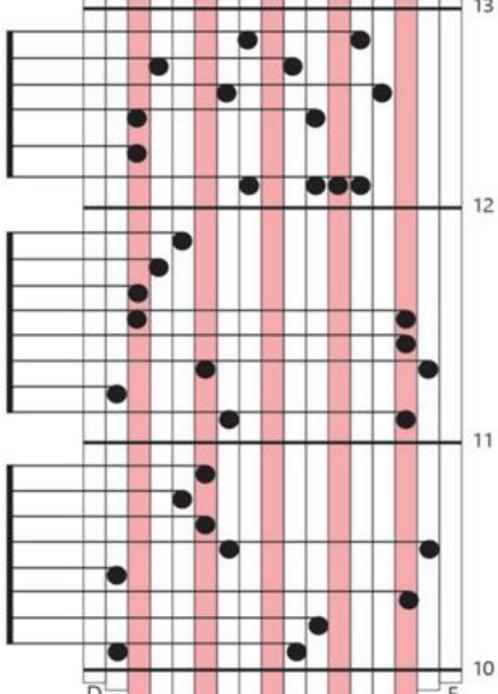


2

Parte 2

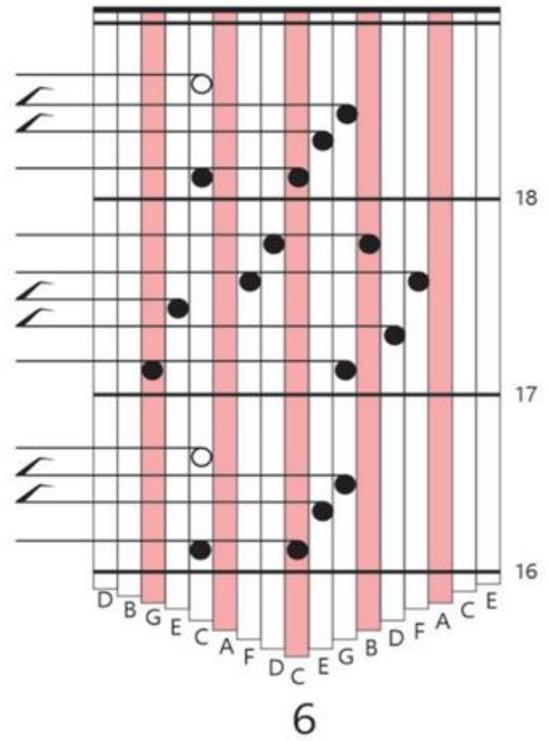
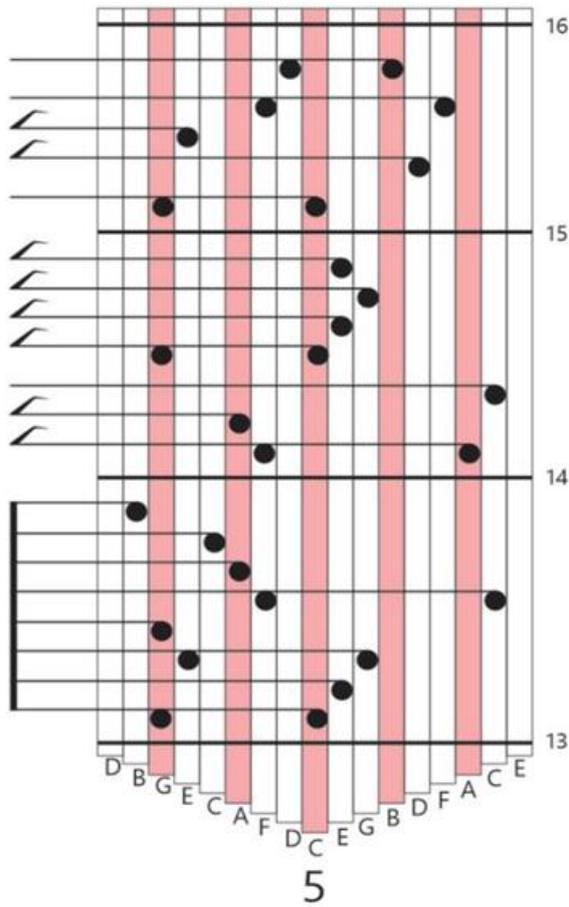


3

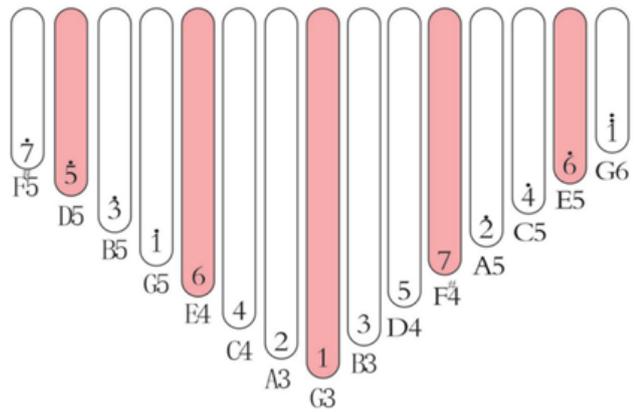
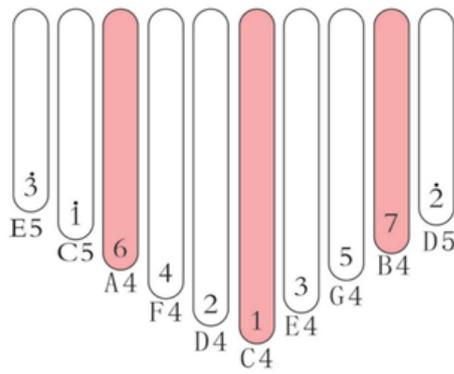


4

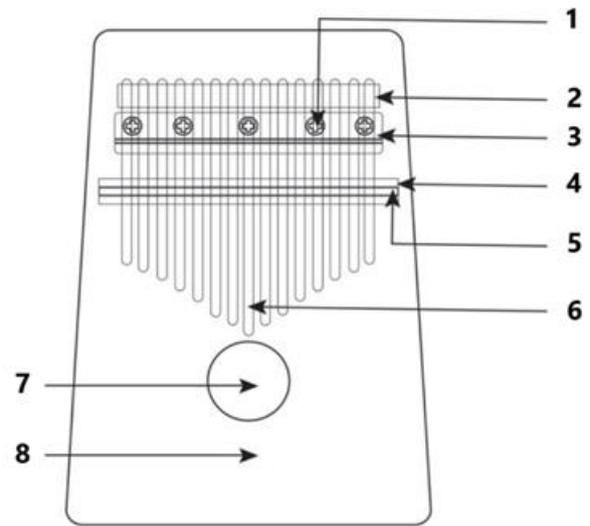
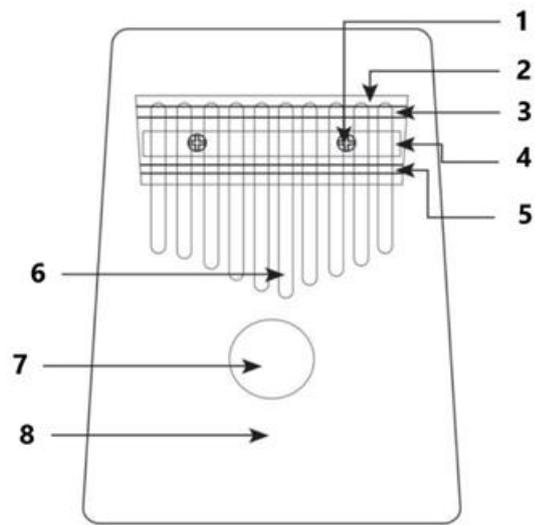
Parte 3



SCALE DI KALIMBA IN 10 E 15 TASTI



PANORAMICA DELLA KALIMBA A 10 E 15 TASTI



1. Vite
2. Dado superiore
3. Bacchetta per le vibrazioni
4. Dado inferiore
5. Dado acustico cilindrico
6. Chiave
7. Uscita del suono
8. Corpo cavo