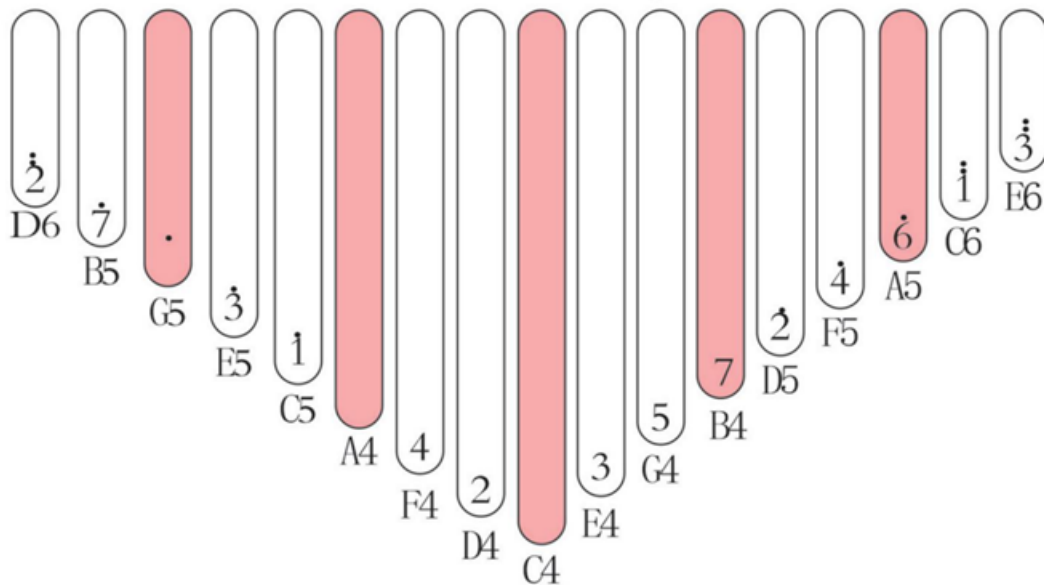
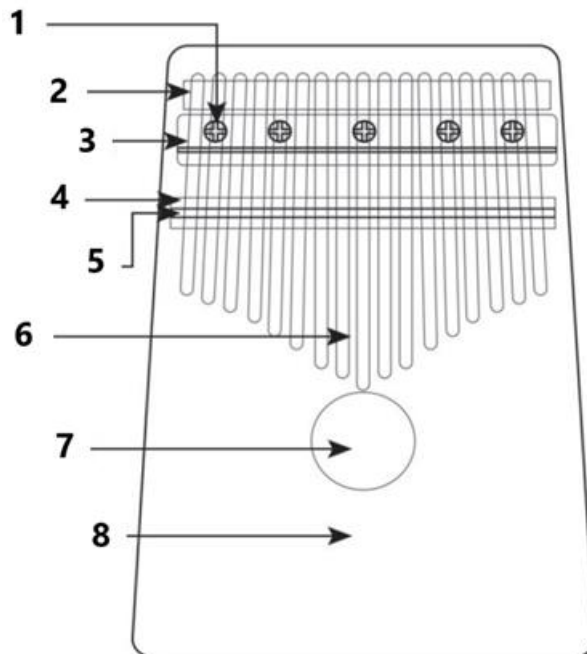


NL: MELODIKO - GEBRUIKSAANWIJZING

17 TOETS KALIMBA TOONLADDER



JE KALIMBA LEREN KENNEN



1. Schroef
2. Bovenste moer
3. Trillingslat
4. Onderste Moer
5. Cilindrische Klankmoer
6. Toets
7. Geluiduitgang
8. Hol lichaam

HOUDING TIJDENS HET SPELEN VAN DE KALIMBA

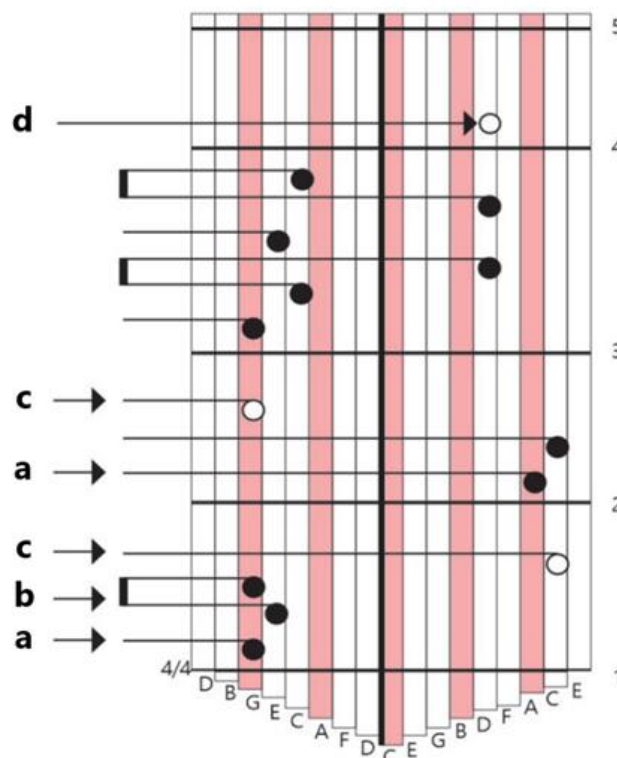
- Houd de kalimba vast met je handen, waarbij je de eerste webruimte (het gebied tussen je duim en wijsvinger) aan beide kanten van de zijpanelen van het instrument plaatst. Speel met je duimen. Het gebruik van je vingernagels kan pijn in je handen voorkomen en helpt ook om een meer resonerend geluid uit de toetsen te krijgen.
- Plaats twee vingers in de buurt van het klankgat om het "WAH"-geluid te produceren.
- **Vaardigheden: WAH-klank:** Glijd of veeg met je duim over de toetsen om dit effect te creëren.



HOE KTAB NOTATIE LEZEN

- **Ktab** is een vorm van muzieknotatie die speciaal is ontworpen voor de Kalimba. Het geeft aan welke toets je moet spelen door de positie van de noot op de notenbalk.
- **Leesrichting Ktab:** Lees van beneden naar boven.

- Crotchet:** Speel de toonaard voor de duur van één tel.
- Quaver:** Speel de toonaard gedurende een halve tel.
- Minim:** Speel de toets voor de duur van twee tellen.
- Semibreve:** Speel de toets voor de duur van vier tellen.



ONDERHOUDSINSTRUCTIES

- Als je de kalimba niet gebruikt, berg hem dan op in de originele doos of tas om hem te beschermen.
- Plaats het instrument niet in een vochtige omgeving, omdat vocht roest kan veroorzaken en de prestaties negatief kan beïnvloeden.

ZOEMPROBLEMEN OPLOSSEN

- Als één of twee toetsen zoemen, kan dat de prestaties van de kalimba beïnvloeden. Dit is een veel voorkomend probleem en kan eenvoudig worden verholpen door de toetsen iets naar links of rechts bij te stellen.
- Als het probleem aanhoudt, plaats dan een klein papieren kaartje tussen de zoemende toets en de brug om het geluidsprobleem op te lossen.



TUNEN

- Als stemmen nodig is voor een nauwkeurige toon, zorg er dan voor dat je de toetsen stemt voordat je het instrument gebruikt. Je kunt hiervoor een mobiele stem-app gebruiken.
 - **Android app:** gStrings
 - **Apple app:** insTuner
- Soms hebben stemapparaten moeite met het herkennen van bepaalde toetsen, vooral in het hogere hoge tonen bereik. Dit kan gebeuren door resonantie rond de toets, waardoor het stemapparaat de noot verkeerd leest. Om dit te verhelpen druk je de toets zachtjes iets naar links of rechts terwijl je stemt tot de juiste toon is bereikt.



ENKELE MELODIE OEFENEN

4/4 E C A F D C E G B D

1

E C A F D C E G B D

9 10 11 12

2

E C A F D C E G B D

5 6 7 8 9

3

Deel 1

4/4 D B G E C A F D C E G B D F A C E

1 2 3 4 5

1

D B G E C A F D C E G B D F A C E

5 6 7 8 9

2

Deel 2

Two guitar chord diagrams are shown. The left diagram is for frets 9-13, and the right diagram is for frets 13-16. Both diagrams feature a central vertical bar and red vertical bars on frets 9, 10, 11, 12, and 13 (left) or 13, 14, 15, and 16 (right). Fingering is indicated by black dots (filled) and white circles (open).

Left Diagram (Frets 9-13):

- Fret 9: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 10: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 11: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 12: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 13: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)

Right Diagram (Frets 13-16):

- Fret 13: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 14: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 15: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 16: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)

Jij bent mijn zonneschijn

Three guitar chord diagrams are shown, labeled 1, 2, and 3. Diagram 1 is for frets 1-4, diagram 2 for frets 4-7, and diagram 3 for frets 7-9. All diagrams feature a central vertical bar and red vertical bars on frets 1, 2, 3, and 4 (1), 4, 5, 6, and 7 (2), and 7, 8, and 9 (3). Fingering is indicated by black dots (filled) and white circles (open).

Diagram 1 (Frets 1-4):

- Fret 1: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 2: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 3: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 4: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)

Diagram 2 (Frets 4-7):

- Fret 4: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 5: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 6: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 7: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)

Diagram 3 (Frets 7-9):

- Fret 7: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 8: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)
- Fret 9: D (filled), B (filled), G (filled), E (filled), C (filled), A (filled), F (filled), D (filled), C (open), E (filled)

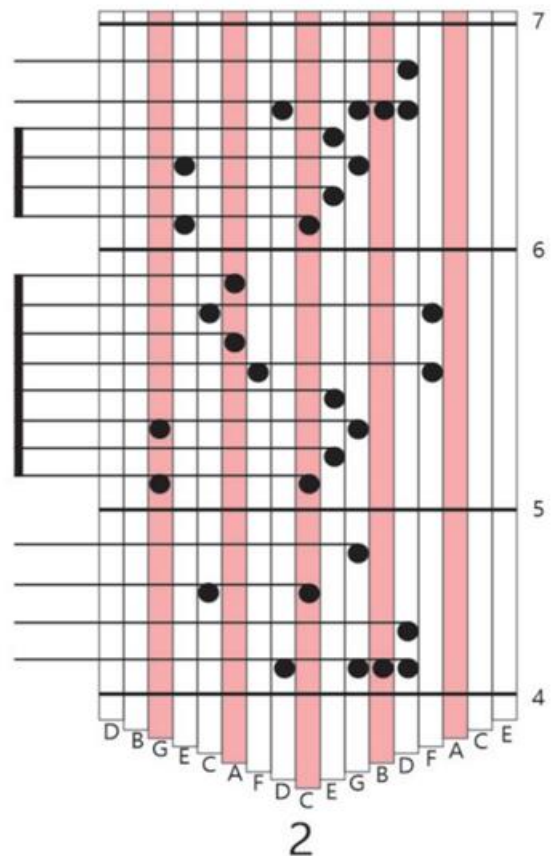
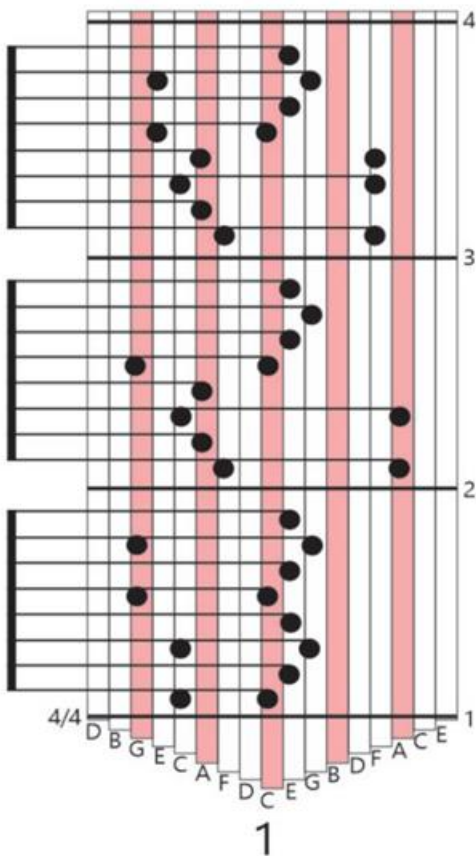
UITVOERING: MELODIE VOOR GEVORDERDEN EN MEEZINGER

《you are my sunshine》

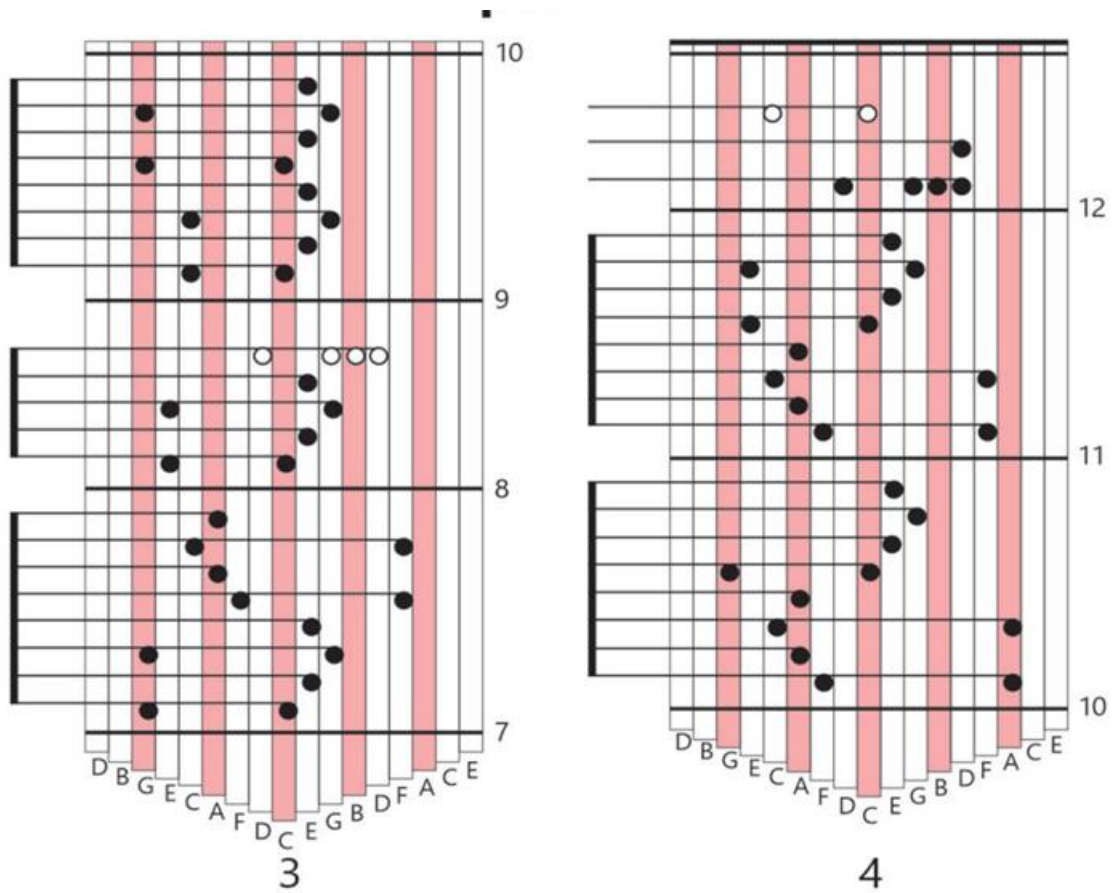
C C
 you are my sunshine my only sunshine,
 F C
 you make me happy when skies are gray.
 F C
 you'll never know dear how much i love you.
 C G C
 please don't take my sunshine away.

C=1353 F=4616 G=5727

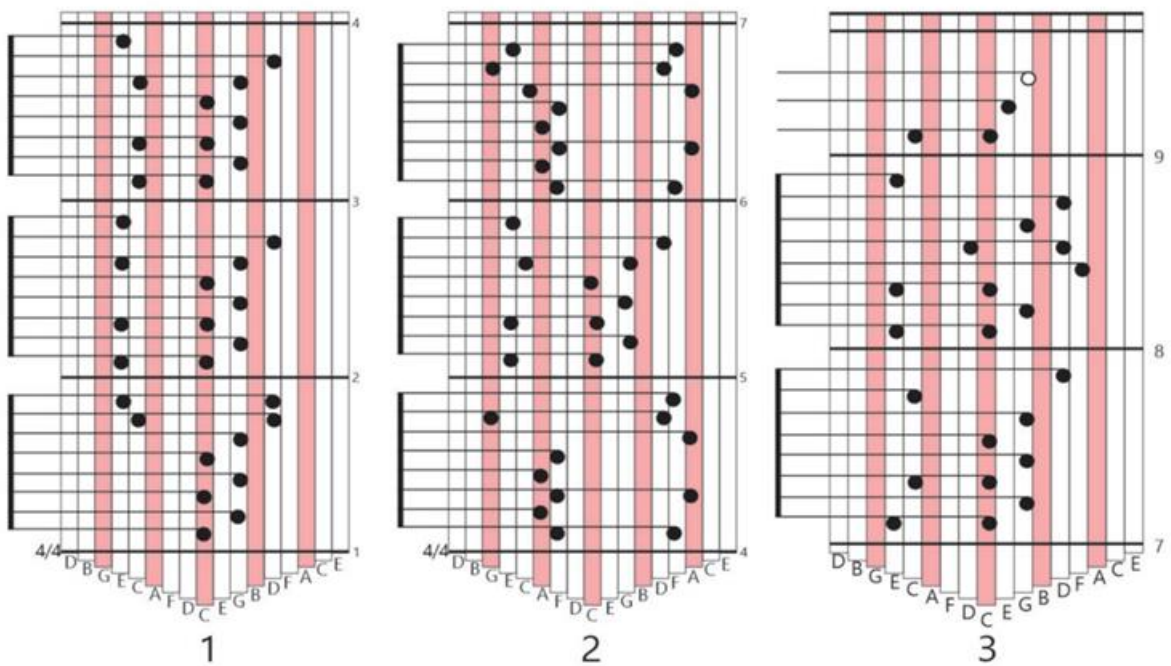
Deel 1



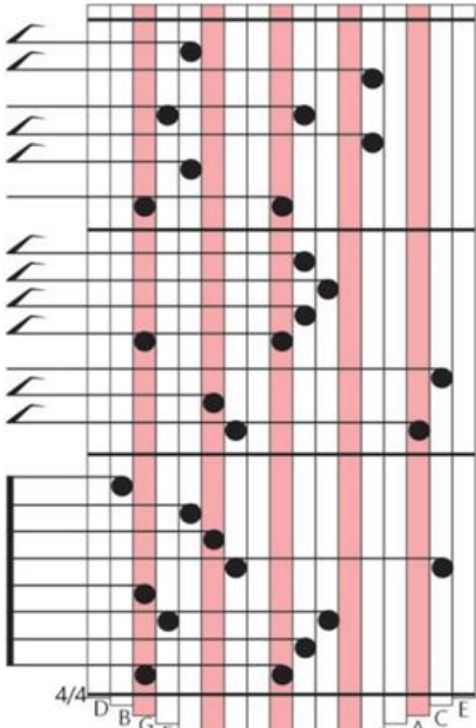
Deel 2



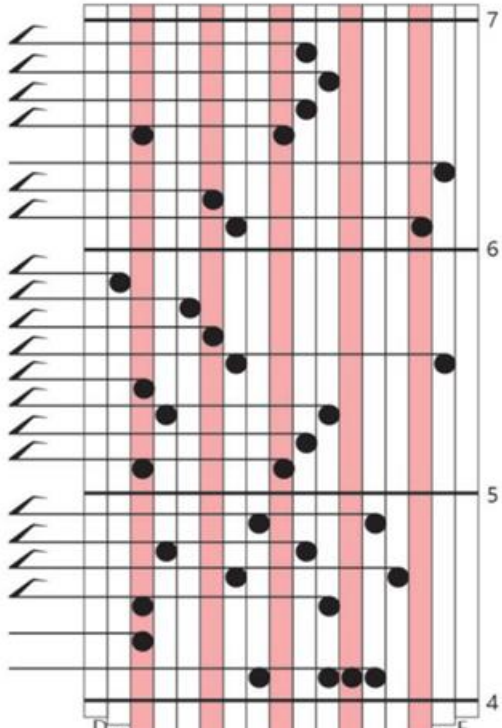
Jij bent mijn zonneschijn



Deel 1

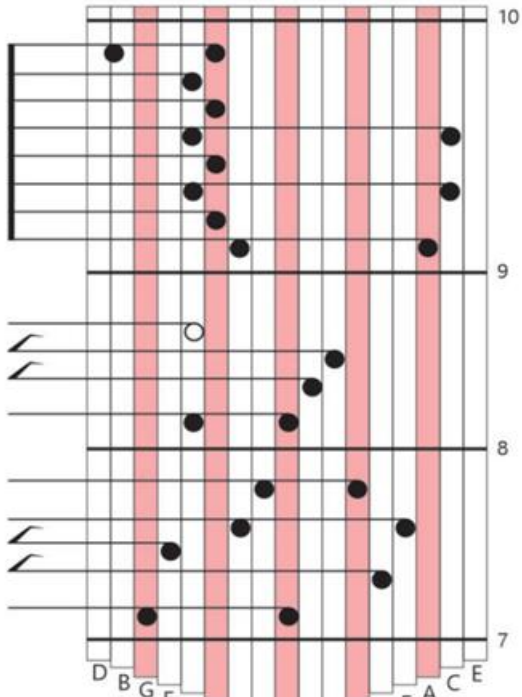


1

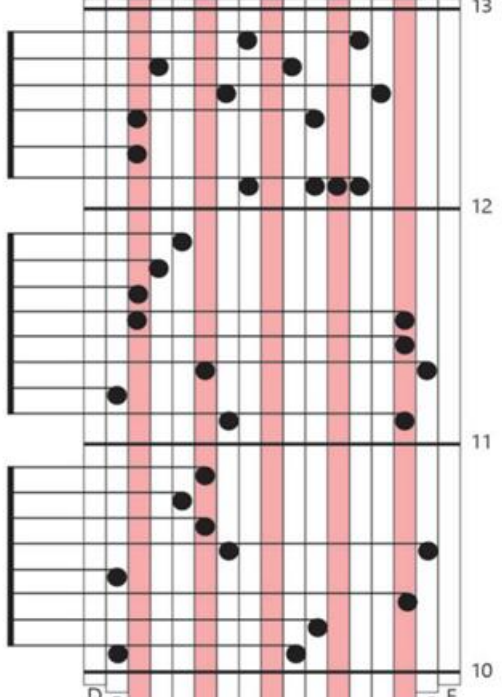


2

Deel 2

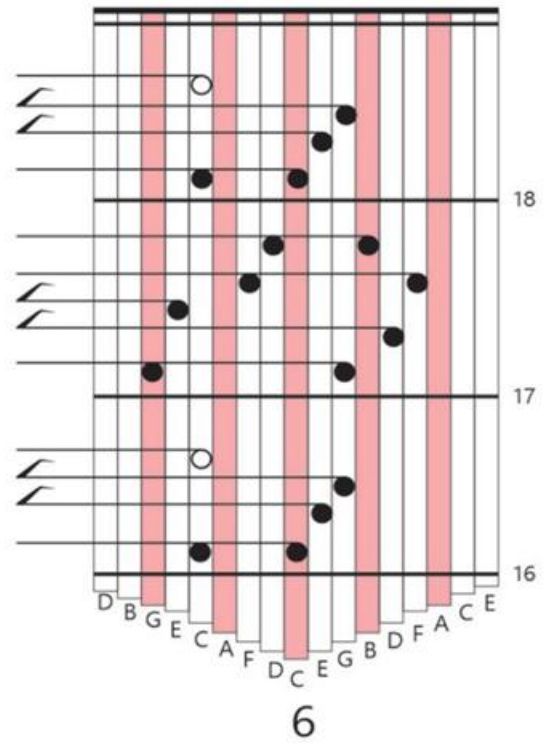
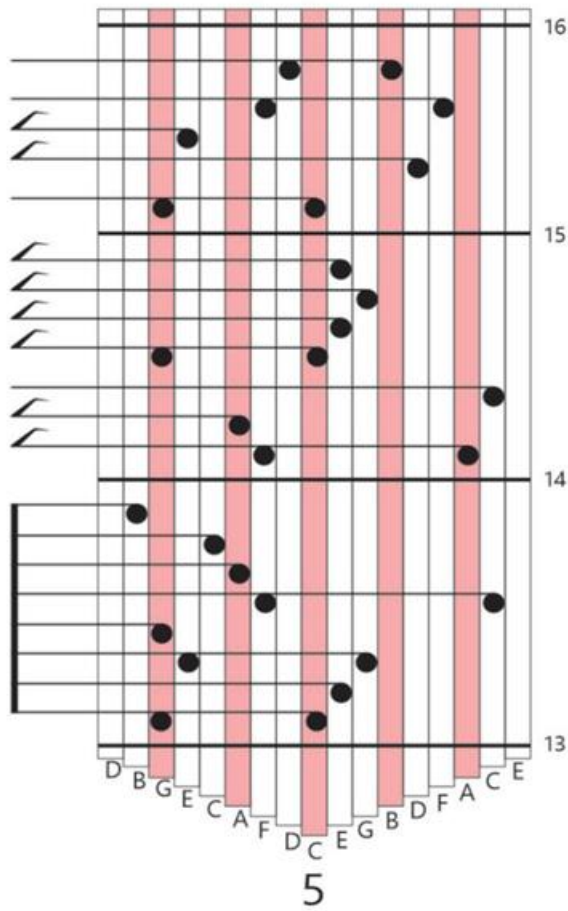


3

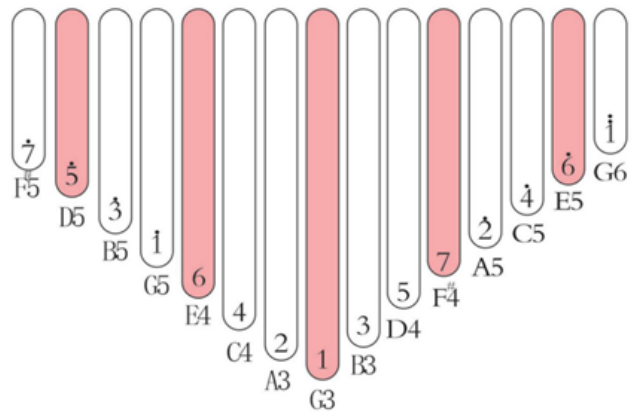
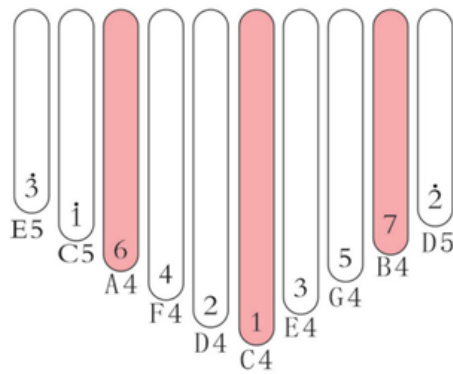


4

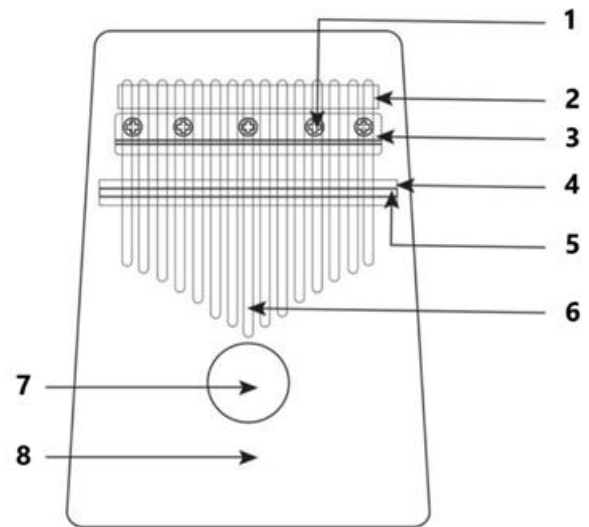
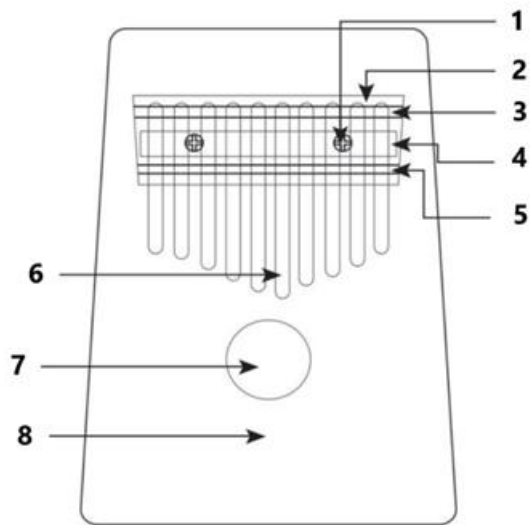
Deel 3



10 EN 15 TOETS KALIMBA TOONLADDERS



10 EN 15 TOETS KALIMBA OVERZICHT



1. Schroef
2. Bovenste moer
3. Trillingslat
4. Ondermoer
5. Cilindrische Geluidsmoer
6. Toets
7. Geluiduitgang
8. Hol lichaam